

第20回 ～未来このはな～二代目ラウンドテーブルを開催しました

開催日時：2018年11月8日(木) 19:00～20:30

開催場所：此花区民ホール 第1会議室

お昼の気温の上がり方が鈍くなり、街には冬の装いも目立つようになった中での実施となりました「～未来このはな～ 二代目ラウンドテーブル」、このラウンドテーブルは、生活の中で「してみたいこと」をテーマに自由にアイデアや意見を出し合う場です。年齢や性別、肩書は一切関係なしに、此花をよりよくするために何か話そう。何か語ろう。という構想で行っています。参加のルールは簡単で、①お互いの話に乗かって盛り上げましょう、②異なるご意見も尊重しましょう、③多少の脱線も容認しましょう、となります。

前は「音楽の体験会」で盛り上がりましたが、今回から通常営業です。今後も毎月第2木曜日に此花区民ホールにて定期開催する予定です。次回は、12月13日(木) 19:00より、区民ホール第1会議室にて開催予定です。参加は事前予約なしの自由参加です。お仕事の都合等での途中参加も歓迎いたします。お時間の許す方は、一度覗いてみてください。

今回は12名の皆様がお集まりくださいました。見知った顔に加えて、「ギネス挑戦」のネタを引っ提げ久しぶりに区役所からの参戦もございました。時節柄、イベントの案内・告知や近況・構想報告など皆様の活動に関する話が中心となり、そこから「情報発信」のあり方について思い悩むこととなりました。以下に皆様からのお話の一部を要約・抜粋いたします。

○まずは皆さまへの告知など。

「パンフレットをご用意しましたが『コノまちゼミ』のご案内です。このはなまちセンの企画になります。11月22日と12月17日開催の、防災シミュレーションや情報発信についての勉強会となります。チラシにはお堅く書いていますが、講師は結構にぎやかで面白い方が来ます。皆様の活動の中で何かヒントになるようなことを見つけていただけたらなと思っております。お時間ありましたら覗いてみてください。合わせて『地活協へようこそ』のチラシもご一読くださればと思います。」

「続いて『コノハナマルシェ』今年もやります。11月18日です。今回はアクセサリ系のワークショップの出店が多いですかね。女性やお子さんには喜ばれるかもしれません。合わせてフリーマーケットも出店しております。基本的には有料です。子供さんの遊び場もご用意しておりますので、皆さま時間の許す限りご来場ください。」



「今回のコノハナマルシェには『かすが整骨院』様も出店・ご協力いただいております。イベント告知が出遅れていたのですが、かすが整骨院様に大量のチラシポスティングを請け負っていただきました。現在『此花区大好き♡』というFBを運営されており、大阪24区に『○○区大好き♡』を立ち上げることを目論んでおられるそうです。」

「区役所からです。11月の広報誌をお配りしておりますが、今回は防災担当が頑張りました、表紙が此花区の津波の影響シミュレーションとなっており、結構インパクトのあるものになっていると思います。最近、地震・台風と災害が頻発しておりますので、この機会にご自宅の備蓄や防災用品の準備状況などご確認いただければと思います。」

「続いて『ペーパーハンドで世界一』のチラシをご覧ください。此花区役所でギネスに挑戦しようという企画を立ち上げました。この背景は、平成29年4月にオープンした正蓮寺川公園ですが、元が川なので

堤防が高く無機質な感じがするため、何か見栄えよくできないかというのが発端です。」

「区長の発案で、『手』という字は古代文字で『友』を表していたということから、この『手』を繋げていったら『友』の繋がりになるということで、手形を使った何かをしたいとなりました。どうせやるなら大きな話にしたいとの思いで『ギネスに挑戦』することになった次第です。」

「紙の手型に絵や願い事・思いなど好きなものを書いていただき、集まった手形を切り抜いて1本の紐に通し、その枚数と長さでギネス登録を目指すものになります。ギネスからは1000枚以上繋げれば登録可能といわれていますが、区役所としては『10,000枚』を目指したいと思っています。」

「最近発表がありました、東京の品川区では布に8時間以内に手形を押すという企画でギネス挑戦するそうです。また海外では手形ではなくハート型を繋いで挑戦しているようで、フランスでは17,000枚を繋いでギネス登録されているそうです。」

「大阪市内でギネス記録を持っている区はまだ無いようです。以前は此花区はけん玉でギネス記録を持っていましたが、現在は更新されてしまいましたね。」

「年内に皆さんから手形を回収して、来年2月に正蓮寺川公園でギネス挑戦のイベントを実施する予定です。年始に行われる成人式でも出席者に協力を依頼したいと思っています。」

「今回のギネスに挑戦する企画、ギネスへの申請料・登録料など結構なお金がかかります。この資金は『此花工業会』様が寄付してくださりました。感謝です。」

此花工業会協賛事業

ペーパーハンドで世界一!?

手の紙を1,000枚以上繋げて記録達成!

～環境問題を解決してきた、正蓮寺川公園で、紙の手をつなげてギネスに挑戦!～

ペーパーハンドは
装飾自由!
色塗りOK!
糊い事OK!

みんなで
紙の手を
作ろう!

ギネス
世界記録に
挑戦!!

ペーパーハンドで
ギネス世界記録に
挑戦します!

此花区役所では、此花工業会のご協力をいただき、ギネス世界記録に挑戦します。その内容は、「最も長いペーパーハンドチェーン」です。皆さんで作っていただいた、紙で作られた手を1,000以上つなげることで世界一を取ることができ、その挑戦は、正蓮寺川公園で平成31年2月頃(日程未定)に行います。

※いただいたペーパーハンドはデータ化して、正蓮寺川公園を美しくするために活用する予定です。

Q:「最も長いペーパーハンドチェーン」とはどのような記録達成なの?
A:手の形に切られた紙に、ひもなどを通す穴を開け、1本のひもで1,000枚以上をつなげることができれば記録達成!

Q:なぜ、正蓮寺川公園で挑戦するの?
A:現在、一部が完成している正蓮寺川公園は、区民の皆さんが環境問題に取り組んだ結果、できた公園です。そのことを後世に伝えるために、その公園の歴史や、公園のすばらしさを世界中に発信したいからです。

Q:なぜ、ペーパーハンドで世界記録に挑戦するの?
A:「友」という字の古代文字は「手」を合わせた、事を指差して表します。その「手を合わせる」姿をペーパーハンドで表現して、区内の地域・学校・企業に協力していただき、ギネス世界記録に挑戦します。

問合せ:此花区役所企画総務課(事業戦略) ☎6466-9512

「11月17日にトルコの楽器の『カーヌーン』の体験教室を西九条で開催します。とても珍しい楽器で東京から講師の方が来てくれます。プライベートレッスンがもう一枠と体験レッスンに若干の空きがあります。また、今度トルコを訪問し友好協会の方とお会いするのですが、そこで日本での子供たちの教育システムの話をしてします。私は此花区の『環境教育』についてお話しする予定です。その後ドバイにも寄る予定です。ドバイは大阪市と姉妹都市の関係にあり、最近知りましたがドバイの公園には大阪城が建っているそうです。」

「ホテルブレンドインでドイツの作家さんを招いて『滞在制作』をやってもらっています。現在は二人目の作家さん、若手の女性の作家さんですが、明日9日より彼女の展覧会を開催します。朝9時から20時まで、11月25日までの開催予定です。この期間はホテルの宿泊者以外にもホテルの展示スペースを開放しております。明日はオープニングで19時からパーティを行う予定です。写真や立体造形、映像作品などを集めた総合展示になります。」

「もう一人ドイツから来られた写真家さんのウェルカムを兼ねて、新しくできたブレンドアパートメントで11月16日にパフォーマンス込みでパーティを開催する予定です。『アート』というと敷居が高い感じを受けますが、気軽に参加できるような緩やかさを持たせたいと思っています。」

「まだ構想中で確定していませんが、来年1月オープンに向けて、此花・梅香が何か元気になるような場所、情報交換や人と人とを結びつけるようなスペースを造ろうと準備を進めています。2階が音楽スタジオになっていますので、音楽主体の情報発信の起点になればと思っています。併設予定のお店を含め名前など詳細はまだ決まっておりませんが・・・」

「情報発信スペースの構想を京都のギタリストの友達に話したところ、一緒に乗っかりたいと前向きな返事もらいました。ただ、合わせてこの此花ラウンドテーブルの話をしてしても全く知らない。奥さん・子供がいて、『街に関わりたい』と思っている人は多いと思うが、如何せんこの会に知名度がないのが残念でなりません。何かに参加するには繋がり・接点が必要になってくると思います。参加したい人、参加はできないけれど興味を持っている方達と、どのような接点・ネットワークを持てるのかが大切だと思います。」

○『情報発信』 どうしていますか・・・

この『此花ラウンドテーブル』の知名度の低さを指摘された流れから、皆様の情報発信の現状、構想、実際の悩みなどを語り合うこととなりました。『アートとは』といった表現に対する思いや、イベント告知のための紙媒体やSNSの活用状況、また、ご自身の業務や商売での広報にかけている実際の投下費用といった生々しい話などもございました。胸襟を開いた言葉は、書き起こしを憚られるところがありますので割愛です。白熱のやり取りを体験したい方は、一度ご自身でラウンドテーブルにご参加ください、となります。皆様の話を掻い摘みますと・・・

- 情報発信は発信する側はもちろん、情報を集める側にも積極性を求めたい。
- 此花の方は『いいね』は押すがシェアしない傾向がある。地域の情報を皆さんが拡散してくれると広がりがあると思う。

- SNS は便利なツールであるが埋もれてしまう感じがする。『悪名は無名に勝る』というが、さりとて炎上してまで広めたいとは思わない。
- 過去 SNS を利用していたが『うっとうしい人』が絡んでくるので離れてしまった。私には合わないと感じる。
- 限定されたエリアでの情報発信は紙が有効だと感じる。確実に『見てくれている』感じがする。その意味では『回覧板』が最強のツールかもしれない。



- HP は世界中に繋がっているというが、自分の活動範囲を考えると此花周辺がターゲットになる。この限られたエリアでは区の広報誌の広告が有効だと思う。2万を超える世帯への各戸配布に加え、何より他の媒体に比べてコストが安い。
 - 告知のうまい人は？ 情報発信力のある人は？
前大阪市長の橋下さん、キングコングの西野・梶原さん、YouTuber でヒカキンさん、あきらとかんなさん、インスタでマナミさん、企業ではユニクロ、ZOZOTOWN の打ち出し方がうまいと思う。
 - イベント事もそれに伴う広報活動も、ターゲットを絞ることが大切だと思う。オールクラスター則ち『全ての皆様に向けて』では当たり障りのない企画になるが、それではなかなか響かない。
 - 区内のイベントもターゲットを絞ることで効果的になると思う。例えば先の『ギネスに挑戦』企画も、『此花の名を世界に知らしめる』もしくは『より多くの区民のつながりを深める』どちらにその主眼を置くかでアプローチが変わってくると思う。
- ・・・こんな感じです。

最後に話は変わって、今年のプロ野球ドラフトで梅香出身の『増田陸さん』が巨人の2位指名を受けたことが共有されました。ご家族全員阪神ファンとのことで、難しいところではあります。ポジションは遊撃手ですので、そこには名実ともに巨人の顔となった坂本選手が高い壁となっております。『坂本選手が故障してくれば・・・』という微妙な空気になったところでお開きとなりました。7年後には FA 宣言して、大きくなって関西に帰ってきてほしいものです。

以上です。

次回は、12月13日(木) 19:00より、此花区民ホール第1会議室にて開催予定です。
皆様のご参加をお待ちしております。