

平野マスターズ吹奏楽団

第3回定期演奏会

H
I
R
MASTERS
WIND
ORCHESTRA
O

心躍る“祭”の響きをちりばめて

～平野区内中学生との共演！～

【Program】

第1部

河辺 公一
高度な技術への指標

和田 薫
吹奏楽のための土俗的舞曲(2012年版)

フィリップ・スパーク
オリエント急行

C.サン＝サーンス(リー・スタイガー 編曲)
歌劇「サムソンとデリラ」より
バッカナール

第2部

キダ・タロー(井村 誠貴 編曲)
マスターズ行進曲(中学生合同演奏)

アルフレッド・リード
春の獵犬(中学生合同演奏)

伊藤 康英
吹奏楽のための抒情的「祭」

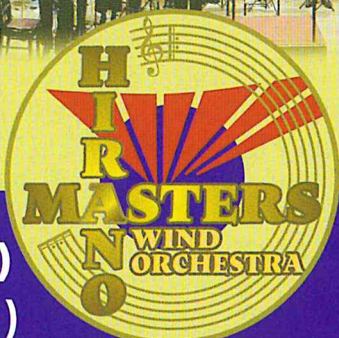
E.ウィテカー
Sleep

大栗 裕
大阪俗謡による幻想曲(原典版)

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



音楽監督・指揮：井村誠貴



コンサートマスター：稲本 渡

演奏：平野マスターズ吹奏楽団

賛助出演：平野区内中学校吹奏楽部有志

日時：2025年3月16日(日)
15時開演(14:15開場)

会場：コミュニティプラザ平野(平野区民センター)

主催：(一財)大阪市コミュニティ協会平野区支部協議会, 平野マスターズ吹奏楽団

助成：大阪市文化振興事業実行委員会

共催：平野区役所

入場料：1,000円(税込)全席自由

チケット申込みは右のQRコードからフォームにアクセス

2月1日午前9:30受付開始



●大阪メトロ谷町線「出戸駅」下車
④号出口より東へ400m徒歩5分。
ご来場は、公共交通機関をご利用下さい。

問合せ：06-6704-1200 コミュニティプラザ平野(平野区民センター)

プロフィール



**音楽監督・指揮
井村 誠貴
Masaki Imura**

大阪音楽大学卒業。在学中よりオペラ指揮者として多くの公演を指揮。2001年イタリアに留学。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では京都フィル、大阪響、オペラハウス管、京都市響、関西フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、中部フィル、東京フィル等を客演。さらにOsaka Shion Wind Orchestra、シエナ・ウインド・オーケストラ等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」、「レ・ミゼラブル」、「キャバレー」等のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美、夏川りみ、渡辺美里、中川晃教といった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。また「浪花のモーツァルト：キダ・タロー」の作品の編曲も手掛け、キダ・タローとのコンサートも話題となった。その活動の幅は指揮活動だけにとどまらず、オペラ演出、企画構成、さらには作曲、編曲、作詞も手掛け、マルチな才能を発揮。2011年には「岐阜3000人の第九」を成功に導くなど、多方面で大きな役割を担っている。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン振るマラソン!」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。そのギネス級の活動には大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及ぶ実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。現在、平野マスタース吹奏楽団、春日井第九、苦小牧DSB、BBSO各音楽監督、尼崎市合唱団常任指揮者。喜歌劇楽友協会理事長。



平野マスタース吹奏楽団 HIRANO MASTERS WIND ORCHESTRA



平野マスタース吹奏楽団(通称：ひま吹)は、2022年平野区民センター館長 佐藤寿男の呼びかけにより創設されたアマチュア吹奏楽団である。大阪市では珍しく、連帯感のある町づくりを推進することを目的とする大阪市コミュニティ協会が運営母体である。ことに平野区支部協議会では「平野を音楽溢れる町に」という想いの基、合唱団の設立などに大きく関わってきた。ひま吹設立にあたっては、予てから佐藤館長と交流のあった指揮者 井村誠貴氏の多大なる協力をえて、2022年10月6日結団式に到った。ひま吹の理念は、世代を超えて経験の壁を取り払って、音楽を楽しみ、参加し、交流し、団員のスキル向上をもってより豊かな人生を創成するというものである。この理念に賛同して集まった創立メンバーは、大阪府内はもとより近隣の奈良、兵庫そして徳島から実に、67名も参加。年齢層も下限の18才から50代を中心に上は74才に到り、2024年末での団員数は79名となっている。平野区民センターを軸とするその活動の理念は、団のエンブレムにも反映されている。ベースの淡い黄色と紫は、平野区の花「綿の花」の色。印象的なオレンジのクサビ模様は、建築家・出江寛氏による区民センター正面飾り窓のデザイン。交差するHIRANO MASTERSに施されたグラデーションは多彩な人が集っていることを意味する。平野区のみならず広い地域、世代に音楽を届けていきたいと歩みを進めており、2025年9月14日には、大阪・関西万博会場EXPOホール(シャインハット)での演奏会を予定している。



平野マスタース
吹奏楽団 HP

平野マスタース吹奏楽団ホームページ <http://www.himasui.com/>



■ 演奏会協力 ■

平野区地域振興会、長吉ふれあい歴史塾、平野の風、喜連村史の会、コミュニティプラザ平野盛り上げ隊
平野区コミュニティスタッフ、平野区あやめ会、(株)シンコー