

平野マスターズ吹奏楽団

H
I
R
M
A
S
T
E
R
S
N
W
I
N
D
O
R
C
H
E
S
T
R
A

第2回定期演奏会

音楽と共にあの感動が蘇る!

～平野区内中学生との共演再び!～

【Program】

第1部

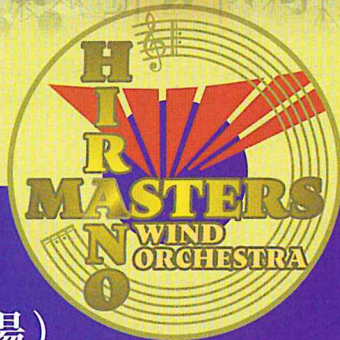
- ◆ミュージカル「オペラ座の怪人」
/A.R.ウェバー (編曲:デ・メイ、井村誠貴)
- ◆風紋
/保科 洋
- ◆オクターバー
/ウイティカー
- ◆ミュージカル「レ・ミゼラブル」
/シェーンベルク (編曲:福島弘和、井村誠貴)

第2部

- ◆マスターズ行進曲 (中学生合同演奏)
/キダ・タロー [当団委嘱作品]
- ◆アルメニアンダンスPart1 (中学生合同演奏)
/A.リード
- ◆NHK大河ドラマ「どうする家康」より
/稲本 響 (編曲:藤本陸斗)
- ◆ヘンリーマンシーニの思い出
/ヘンリー・マンシーニ (編曲:真島 俊夫)
- ◆星に願いを
/リー・ハーライン (編曲:真島 俊夫)
- ◆スターウォーズ・コンサート・セレクション
/ジョン・ウィリアムズ (編曲:真島 俊夫)



コンサートマスター: 稲本 渡
演奏: 平野マスターズ吹奏楽団
賛助出演: 平野区内中学校吹奏楽部有志



音楽監督・指揮: 井村誠貴

日時: 2024年3月17日(日)

14時開演 (13時15分開場)

会場: コミュニティプラザ平野 (平野区民センター)

主催: (一財)大阪市コミュニティ協会平野区支部協議会
平野マスターズ吹奏楽団

協力: 長吉六反連合町会、長吉ふれあい歴史塾、平野の風
喜連村史の会、コミュニティプラザ平野盛り上げ隊、
平野区コミュニティスタッフ

入場料: 1,000円 (税込)
全席自由、2月1日午前9:30受付開始



入場券が必要です。申込み方法は裏面をご覧ください。

●大阪メトロ谷町線「出戸駅」下車④号出口より東へ400m
徒歩5分。ご来場は、公共交通機関をご利用下さい。

入場券の申込方法

①電話での申し込み方法

- ・お名前
- ・ご住所
- ・お電話番号
- ・ご希望枚数（お一人様 10 枚まで可）
- ・車椅子の使用の有無
- ・入場券の受け渡し方法

入場券 1,000 円（税込み）先着順
全席自由席

（“平野区民センター窓口受け取り”・“演奏会当日受け取り”のどちらかをお伝えください）

申込み・お問い合わせ先

大阪市コミュニティ協会平野区支部協議会

TEL：06-6704-1200



ネット申込フォーム

②ネットでの申込方法

※右記の QR コードよりお申し込み戴けます。

入場券の購入は先着順です。予定枚数がなくなり次第、締め切りとさせていただきます。予めご了承くださいませ。



音楽監督・指揮
井村 誠貴

大阪音楽大学卒業。在学中よりオペラ指揮者として多くの公演を指揮。2001年イタリアに留学。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では京都フィル、大阪響、オペラハウス管、京都市響、関西フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響等を客演。さらに Osaka Shion Wind Orchestra、シエナ・ウィンド・オーケストラ等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォル」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」、「レ・ミゼラブル」、「キャバレー」等のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や、夏川りみ、佐々木秀実、といった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。また「浪速のモーツァルト：キダ・タロー」の作品の編曲も手掛け、キダ・タローとのコンサートも話題となっている。その活動の幅は指揮活動だけにとどまらず、オペラ演出、企画構成、さらには作曲、編曲、作詞も手掛け、マルチな才能を発揮。2011年には「岐阜 3000 人の第九」を成功に導くなど、多方面で大きな役割を担っている。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン 振るマラソン！」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。そのギネス級の活動には大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及ぶ実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。現在、春日井市第九演奏会音楽監督、関西音楽人のちから『集』代表、平野マスターズ吹奏楽団音楽監督。



平野マスターズ
吹奏楽団



平野マスターズ
吹奏楽団 HP

平野マスターズ吹奏楽団（通称：ひま吹）は、2022年平野区民センター館長 佐藤寿男の呼びかけにより創設されたアマチュア吹奏楽団である。大阪市では珍しく、連帯感のある町づくりを推進することを目的とする大阪市コミュニティ協会が運営母体である。ことに平野区支部協議会では「平野を音楽溢れる町に」という想いの基、合唱団の設立などに大きく関わってきた。ひま吹設立にあたっては、予てから佐藤館長と交流のあった指揮者 井村誠貴氏の多大なる協力をえて、2022年10月6日結団式に到った。ひま吹の理念は、世代を超えて経験の壁を取り払って、音楽を楽しみ、参加し、交流し、団員のスキル向上をもってより豊かな人生を創成するというものである。この理念に賛同して集まった創立メンバーは、大阪府内はもとより近隣の奈良、兵庫そして徳島から実に、67名も参加。年齢層も下限の18才から50代を中心に上は74才に到る。平野区民センターを軸とする、その活動の理念は、団のエンブレムにも反映されている。ベースの淡い黄色と紫は、平野区の花「綿の花」の色。印象的なオレンジのクサビ模様は、区民センター正面飾り窓のデザイン。交差するHIRANO MASTERSに施されたグラデーションは多彩な人が集まっていることを意味する。平野区のみならず広い地域、世代に音楽を届けていきたいと歩みを進めている。

平野マスターズ吹奏楽団ホームページ <http://www.himasui.com/>